

Ergonomie pour le domaine des arts



Photo : Heinz Eberhard Boden/Flickr

Les artistes et le personnel travaillant dans les départements des arts ont des besoins spécifiques sur le plan de l'ergonomie qui, souvent, requièrent des approches spécialisées. Ils ont des problématiques liées au mouvement, à la voix et à des efforts répétitifs différentes de celles généralement éprouvées par d'autres membres du personnel académique.

L'ACPPU a collaboré étroitement avec le personnel académique des départements d'arts pour déterminer les types de blessures auxquelles il est exposé et cerner des moyens de les prévenir.

Les Centres de santé des travailleurs(es) de l'Ontario Inc. (OHCOW) ont contribué à l'élaboration de la fiche technique ci-jointe. Cette fiche, qui repose sur l'expertise en ergonomie de l'OHCOW, contient des instructions précises quant aux mesures à la disposition du personnel du domaine des arts pour prévenir les risques liés à leur travail.

Novembre 2016



Une évaluation préliminaire des conditions de travail et une formation rapide préviendront ou réduiront des blessures qui risqueraient de durer toute la vie.

Information :

Laura Lozanski

Conseillère en santé et sécurité au travail

Tél. (613) 820-2270

Fax (613) 820-7244

2705, promenade Queensview
Ottawa (Ontario) K2B 8K2



Il faut surtout savoir que les neurones qui s'activent ensemble se connectent ensemble. Quand on ignore les signaux de la douleur, celle-ci devient donc chronique et très difficile à traiter.

Le D^r John Chong de la Faculté des sciences de la santé de l'Université McMaster et directeur médical de Musician's Clinics of Canada a aussi contribué à l'élaboration de la fiche et formule les recommandations suivantes : « On prévient la surutilisation en contrôlant l'utilisation. En portant attention à ces sept éléments, on peut grandement prévenir les troubles et incapacités : alignement, respiration, coordination, diète, exercice, concentration, buts. Il faut surtout savoir que "les neurones qui s'activent ensemble se connectent ensemble. Quand on ignore les signaux de la douleur, celle-ci devient donc chronique et très difficile à traiter." »

Le personnel du domaine des arts doit donc cerner les agents stressants susceptibles de causer des problèmes ergonomiques avant que ceux-ci ne s'installent. Une évaluation préliminaire des conditions de travail et une formation rapide

préviendront ou réduiront des blessures qui risqueraient de durer toute la vie.

Veillez collaborer avec votre association et avec le comité de santé et sécurité au travail de votre établissement afin d'assurer la sécurité de votre milieu de travail et consulter des ressources comme Musician's Clinics of Canada pour des conseils sur les soins et la prévention des blessures liées à un manque d'ergonomie. Il est aussi important que votre médecin sache quels sont les processus de votre « travail » et les comprenne afin de poser un bon diagnostic en cas de blessure, de manière à ce que vous puissiez recevoir les traitements appropriés.

Veillez communiquer avec la conseillère en santé et sécurité au travail de l'ACPPU pour de plus amples renseignements.

Ressources

John Chong

MD BASc MSc DOHS FRCPC FACPM CGPP ARCT
Directeur médical, Musicians' Clinics of Canada,
Professeur adjoint, Département de médecine familiale,
Faculté des sciences de la santé, Université McMaster

Musician's Clinics of Canada

www.musiciansclinics.com

Centres de santé des travailleurs(es) de l'Ontario Inc
www.ohcow.on.ca

Performing Arts Medicine Association
www.artsmed.org

Worker's Health and Safety
www.whsc.on.ca



Photo : Oriel / Wikimedia Commons